

Les aînés à l'épreuve de l'orthographe



Une septantaine de personnes se sont prêtées à l'exercice de la dictée au sein de la Maison de quartier de Jaman. | B. Mermoud

Clarens

Avec Laurence Bisang dans le rôle de l'énonciatrice, la cinquième édition de la dictée du Mouvement des aînés a fait salle comble samedi. Reportage.

Basile Mermoud

redaction@riviera-chablais.ch

«Contrairement au tribunal, ici, le doute ne profitera pas à l'accusé», plaisante Laurence Bisang en énonçant les règles de la cinquième dictée du Mouvement des aînés (MdA). L'ancienne voix des Dicodéurs sur les ondes de la RTS endosse pour l'occasion le rôle de lectrice. Devant elle, 71 participants, stylo à la main, s'apprêtent à affronter les pièges d'un conte satirique concocté par Pascal Bernheim, autre figure de la radio romande.

Le texte est lu trois fois. Dès le tour de chauffe, les participants découvrent à quelle sauce ils seront mangés. Et Pascal Bernheim n'a pas lésiné sur les vocables rares: «Thuriféraire» fait lever quelques sourcils, «forfaiture» et «billevesées» arrachent des rires à la salle. L'histoire est une satire de l'Amérique

trumpiste. Elle met en scène Mammonas, un tyran fictif qui s'enrichit aux dépens de ceux qui l'acclament. «Je voulais grimer l'actualité dans un conte», développe Pascal Bernheim.

Niveau 7 de difficulté

Et le texte est d'autant plus redoutable que l'ancien homme de radio collectionne depuis des années les mots rares, les conjugaisons improbables et les chausse-trappes grammaticales. «J'ai toutes ces formules qui tournent dans ma tête. Les poser dans une dictée, c'est une forme de soupape. À un moment, il faut que ça sorte.» Les organisateurs ont d'ailleurs dû le freiner: sa première mouture «atteignait 9 sur 10 sur l'échelle de difficulté des dictées». Celle soumise samedi n'était «que» de niveau 7.

Même simplifiée, la dictée ne fait pas de cadeau. Dans la salle, les visages sont fermés, les regards concentrés. Seuls quelques murmures subsistent, ceux des participants qui répètent les mots à voix basse pour mieux saisir leur orthographe. Chacun sa méthode pour traquer la faute. Après une heure d'épreuve, les membres de l'Association romande des correcteurs d'imprimerie récupèrent les copies pour les corriger.

Au moment des résultats, la surprise est relative. Parmi les participants se cachait Benoit Delafontaine, professeur de français et champion suisse d'orthographe en titre. Il remporte haut la main la dictée, avec une seule faute (contre onze pour la deuxième), non sans trébucher sur le tout premier piège tendu par Pascal Bernheim: le titre lui-même. Il fallait écrire Mammonas le Pipeur, «Pipeur» prenant une majuscule puisqu'il s'agit d'un sobriquet.



Les organisateurs de la dictée aux côtés des membres de l'Association romande des correcteurs d'imprimerie, chargés de corriger les copies. | B. Mermoud



Échos du Conseil

Commune de **Montreux**
Conseil du **08 septembre 2026**
Par Xavier Crépon

Le sujet chaud

Le plafonnement de l'effectif communal

Inquiet pour la pérennité des finances communales et la maîtrise de l'évolution des charges, le PLR Samuel Roch demandait via un postulat une analyse approfondie des besoins actuels et futurs en personnel; une étude de la situation actuelle en matière de RH; ainsi qu'une stratégie communale pour répondre à cette problématique.

Selon le Libéral-Radical – cité dans le rapport de commission – «Entre 2015 et 2025, le nombre d'EPT serait passé de 286 à 320 (+12%), tandis que les charges de personnel auraient progressé de 29,5 mios de francs à 35,7 mios (+21%), alors que la croissance démographique aurait été d'environ 5%». L'élue demandait ainsi d'étudier la possibilité d'instaurer un plafonnement de l'engagement du personnel fixe pour une durée de trois ans. La gauche (PS, da. et Les Verts) et Montreux Libre s'y sont largement opposés alors que la droite (PLR et UDC) soutient la prise en considération de ces demandes.

Tandis qu'Anna Krenger (da.) dénonçait une «illusion comptable», une «absence de lien effectif entre besoins en services publics et démographie», tout en ajoutant que «90% des effectifs font déjà des heures supplémentaires», Samuel Roch demandait «de dépasser les clivages partisans, afin de trouver un chemin correspondant aux contraintes financières de la Commune». La prise en considération est finalement refusée de justesse (46 non, 45 oui et 1 abstention).

Le chiffre

2 C'est le nombre de nouvelles courses retenues en soirée sur la ligne de train Montreux-Les Avants. Cette amélioration de l'offre répond à une pétition d'habitants des villages des hauts de Montreux qui déploraient au début de l'année la disparition de certaines dessertes, notamment en soirée. À partir du 13 décembre 2026, les horaires de cette ligne seront donc modifiés tous les jours de la semaine pour la période 2027-2028. «Leur pérennisation dépendra de l'évolution de la fréquentation de la ligne et seront réexaminés pour l'horaire 2028», informe le MOB, ainsi que la Municipalité de Montreux. Infos sur les nouveaux horaires: www.mob.ch

La phrase forte

« Ces discussions ne sont qu'un premier jalon. Il est temps désormais de construire là-dessus »

Anna Krenger réagissait à la réponse de la Municipalité (acceptée par les conseillers communaux à l'unanimité). L'élue de Décroissance alternatives avait déposé en 2022 un postulat demandant à l'Exécutif de mieux répondre au harcèlement de rue, en prenant pour exemple l'application Harcèl.Vevey, une plateforme active depuis fin 2021.

La Municipalité ne favorise pas cette piste expliquant «que les autorités vevey-sannes n'ont partagé que des résultats parcimonieux sur cette plateforme, que cette porte d'entrée n'était que trop peu utilisée, et qu'elle signalait régulièrement d'autres incivilités». L'Exécutif montreu-sien mise plutôt sur le travail de proximité, en citant parmi d'autres mesures l'engagement d'une travailleuse sociale hors-les-murs.

En bref

MONTREUX

Le TMR se dévoile

À l'Espace culturel de la Maison Visinand, l'exposition «TMR, 50 ans de savoir-faire» célèbre un demi-siècle de théâtre professionnel à Montreux. Conçu par Audrey Beyeler, ce parcours immersif rend hommage aux artisans et artistes qui ont façonné ce théâtre dédié à la comédie, héritier du Théâtre du Vieux-Quartier. Une histoire de vie, de parages et d'émotions à découvrir jusqu'au 29 novembre. **LMO**

VEVEY

Un banquet réunit les générations

Dans le cadre de la Semaine du Goût, un repas intergénérationnel se déroulera le 26 septembre au Centre du Panorama. Imaginé lors du Festival foodculture days, ce repas invite la population à se retrouver autour de la cuisine et de la transmission. Plusieurs restaurants participent à cette démarche en proposant, du 17 au 27 septembre, des recettes transmises entre générations. **NDE**

CARNET NOIR

Décès d'une pionnière

Figure marquante de la vie publique veveysanne, Nicole Keller s'est éteinte le 6 septembre après une courte maladie supportée avec courage. Ancienne municipale et ancienne députée PDC au Grand Conseil vaudois, elle a consacré une grande partie de sa vie au service de la collectivité. La cérémonie a eu lieu le 10 septembre à l'église de Notre-Dame à Vevey. **NDE**

